

MIÉRCOLES 14 / WEDNESDAY 14 -			
09.00 – 10.00	Acreditación / Registration		
	AULA MAGNA	AULA 319	AULA 320
10.00 – 11.00	Acto oficial de inauguración / Official Opening Claudio Guerri, Presidente / President SEMA Dénes Nagy, Presidente / President ISIS-Symmetry Jaime Sorin, Decano / Dean FADU-UBA		
11.00 – 12.00	Osvaldo Natucci ASIMETRÍAS EN EL TANGO / ASYMETRIES IN TANGO Gabriela Fernández DANZA / DANCE PERFORMANCE www.otwinco.com.ar Orquesta Típica Winco Director: Adelina Camerata Piano, Bandoneones, Violines, Violoncelo, Contrabajo.		
12.00 - 12.15	Coffee Break		
12.15 - 13.00	Nagy, Dénes MORPHE/FORMA, HARMONIA, AND SYMMETRIA + SECTIO AUREA		
13.00 – 15.00	Lunch		
15.00 – 15.30	Schwabe, Caspar GEOMETRICAL MODELS	ST	Rossini, Marisa y Plaza, Ma. Amelia ARTE, NUEVAS TECNOLOGIAS Y LA IDEA DE SIMETRIA
15.30 – 16.00			Bessone, Miriam y Perez Miró, Ricardo MUSICA Y ARQUITECTURA: LA FORMA COMO VINCULO, EL HIPERMEDIO COMO HERRAMIENTA
16.00 – 16.30	Doberti, Roberto y Giordano, Liliana MOTIVOS PARA DESCONFIAR DEL MOTIVO	ST	Misuraca, Ariel ASIMETRIAS URBANAS, ENTRE LOS DILEMAS DE LA GEOMETRIA Y LOS SENTIDOS
16.30 - 17.00	Blanco, Ma. Francisca y Nieto, Elena FORMA Y SIMETRIA: UNA RELACION VIGENTE	ST	López, Gustavo BELLEZA Y SIMETRIA: UNA HISTORIA DE PREFERENCIA CULTURAL
17.00 – 17.15	Coffee Break		
17.15 – 17.45	Huff, William S. COLOR SOLIDS INFORMED BY SYMMETRY	ST	Pereyra, Nora y Garrido, Ma. Laura TIPOGRAFIA Y SIMETRIA
17.45 – 18.15	Molinas, Isabel S. DEBATES SOBRE LA IDEOLOGIA DE LA FORMA EN EL ARTE	ST	Amoroso, Enrique, Pokropek, Jorge y Cravino, Ana LA NOCION DE SIMETRIA EN EL ESTIMULO DE LA EXPERIENCIA ESTETICA ARQUITECTONICA
18.15 – 19.00	D`Ambrosio, Ubiratan THE NATURE OF THE PROGRAM ETHNOMATHEMATICS	ST	Spinadel, Vera y Echagüe, Leonard MAS RESULTADOS SOBRE EL NUMERO DE PLATA
19.00 – 19.15	Break		
19.15 – 20.00	Burt, Michael PERIODIC SPONGE POLYHEDRA-EXPANDING THE DOMAIN		

JUEVES 15 / THURSDAY 15 -			
08.30 – 09.00	Acreditación / Registration		
	AULA MAGNA	AULA 305	AULA 320
09.00 – 09.30	Olguín, Guillermo, Castellano, Lucía, Andrade, Elena, Abraham, Moriana y de la Fuente, Federico PAS DE DEUX	ST	Giani, Alejandro, Alonso, Mariela, Gallardo, Verónica, Reyes, Raúl Guride, Stella y Musi, Claudia ESPACIO PUBLICO URBANO: DISTINTAS TRANSFORMACIONES DE SU COMPOSICION FORMAL Y TRATAMIENTO GEOMETRICO
09.30 - 10.00	Drenckhan, Wiebke SOAP OPERA. WHEN ART AND SCIENCE MEET IN SOAP FILMS AND FOAMS	ST	Guzmán, Alicia y Pellizer, Mary EL JUEGO DE LA SIMETRIA COMO SIMBOLO AFECTIVO DE UN ESPACIO ARTISTICO ICONOGRAFICO
10.00 – 10.30	Teshima, Ikegami, Yamazawa, Watanabe, Fujiyoshi, Kaneko and Oouchi GEOMETRICAL TEACHING MATERIALS FOR VISUALLY HANDICAPPED PERSON: THEY SEE FORMS BY TOUCHING	ST	Figueroa, Patricia y Ferrero, Liliana LA IMPRONTA DE LA SIMETRIA EN EL APRENDIZAJE DEL PROYECTO ARQUITECTONICO
10.30 – 11.00	Muñoz, Patricia SIMETRIA SUTIL: ¿MONSTRUOS O FORMAS?	ST	Gramón, Rubén SIMETRIA AXIAL, CARACTERISTICA TIPOLOGICA DE LAS ESQUINAS DE BUENOS AIRES
11.00 – 11.15	Coffee Break		
11.15 - 11.45	Acebal, Martín y Maidana, Nidia LAS FORMAS DE LA MANIPULACION. SIMETRIA Y ASIMETRIA EN LAS RELACIONES ARGUMENTALES	ST	Daneri, Ma. Gloria, Fontana, Cecilia y Jaimovich, Ricardo EL CONCEPTO DE VACIO EN EL PROCESO DE PRODUCCION VISUAL, Y ESPECIFICAMENTE, EN LA CREACION ARQUITECTONICA
11.45 - 12.15	Guerra, Claudio F. SIMETRIA COMO RETORICA DE LA FORMA	ST	Lado, Gustavo, Matiello, Ma. Luisa y Pescio, Silvia OBJETOS SIMETRICOS ABSTRACTOS
12.15 - 13.00	Magariños de Morentin, Juan A. ICONOPOIESIS O LA EFICACIA DE LA FORMA	ST	Federico, Carlos, Díaz, Néstor y Arias Mercader, María EL SIMBOLISMO DE LAS FORMAS SACRAS: EL CASO DE LA VESICA PISCIS
13.00 – 15.00	Lunch		
	PLENARIOS: SALA TELECONFERENCIAS	AULA 305	AULA 320
15.00 – 15.30	Pareyón, Gabriel FRACTAL THEORY AND LANGUAGE	ST	Alonso Mórtola, Ana María VISION PANORAMICA DE LA SIMETRIA
15.30 – 16.00	Takaki, Ryuji A NEW EDUCATION SYSTEM FOR ART AND DESIGN STUDENTS BASED ON SCIENTIFIC EXPERIENCES	ST	García Azcárate, Marina, Quipildor, Fatima y Mollica, Ma. Inés PRACTICAS EN EL TALLER DE MORFOLOGIA SOBRE LA VARIABLE DE SIMETRIA
			Pokropek, Jorge y Amoroso, Enrique GENERACION SISTEMATICA DE FORMAS
			López, Mabel EL DIALOGO EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO GRAFICO: SIMETRIA Y COMPLEMENTARIEDAD

SEMA + ISIS-SYMMETRY**PLENARIOS Y PONENCIAS EN COMISIÓN****(ST- Simultaneous translation)**

16.00 – 16.30	Klein, Peter INTERMEDIATE MATTER I	ST	Alzogaray, Ivana GEOMETRIA FRACTAL Y ARQUITECTURA: ¿UN VINCULO CONSISTENTE?	Iturraspe, Sara Silvina EXPERIENCIAS DIDACTICAS EN GRADOS DE COMPLEJIDAD CRECIENTE
16.30 - 17.00	Klein, Peter INTERMEDIATE MATTER II	ST		Ben Altabef, Clara VALIDEZ O CADUCIDAD DE LA SIMETRIA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA
17.00 – 17.15	Coffee Break			
17.15 – 19.00	GENERAL ASSEMBLY ISIS-Symmetry		ASAMBLEA GENERAL SEMA	ASAMBLEA GENERAL SEMA - AULA 305

VIERNES 16 / FRIDAY 16 -			
08.30 – 09.00	Acreditación / Registration		
	AULA MAGNA	AULA 305	AULA 320
09.00 – 09.30			
09.30 - 10.00	Huylebrouck, Dirk ROMANTICISM, IM- AND EXPRESSIONISM, CONSTRUCTIVISM, AND MATHEMATICS	Cravino, Ana LA LEY Y EL ORDEN: RENE KARMAN ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA 1913-1946	López García, Juan ARQUITECTURA Y POLITICA: EL NACIONALISMO NEOCOLONIAL
10.00 – 10.30	Darányi, Sándor FIRST AND SECOND ORDER CHANGE AS SYMMETRY AND SYMMETRY BREAKING IN FOLKLORE TEXT CONTENT EVOLUTION: FROM HERACLITUS TO LÉVI-STRAUSS	Colautti, Viviana y Kesman, Ma. Cecilia LECTURA, INTERPRETACION Y TRADUCCION AL DISEÑO DE LA FORMA URBANA	Díaz Puertas, Marcotullio, Moreno, Serrentino, Márquez, Boscarino, Juliá, González, García, Lorenzo. RESOLUCIONES MORFOSIMETRICAS
10.30 – 11.00	Kiziltepe, Ferhan PLANE TRANSFORMATIONS ON THE OTTOMAN TILES	Rábano, Mónica y Ricco, Silvia SIMETRIA Y ORDEN EN LA ARQUITECTURA ACTUAL	González, Carlos Guillermo TDE-AC: SOFTWARE GRAFICO PARA UNA TEORIA DE LA FORMA
11.00 – 11.15	Coffee Break		
11.15 - 11.45	Jablan, Slavik and Sazdanovic, Radmila INTEGER SEQUENCE IN KNOW THEORY	Frontera, Raúl, Camerlo, Miguel y Frontera, Diego LA ESPIRAL: MODELO PARADIGMATICO DE LA SIMETRIA Y SUS EMERGENTES FORMALES	Curubetto, Luis y Rivera, Ma. Alejandra PERCEPCION Y SIMETRIA
11.45 - 12.15	Funes, Gustavo, Gulich, Damián, Garavaglia, Leopoldo y Garavaglia, Mario HIDDEN SYMMETRIES AMONG PRIMES	Arce, Raquel, Castro Agudín, Luis, Delbene, Claudio, García Lettieri, Eduardo y Muscatello, Gabriel REVISITANDO A COLIN ROWE CON EL LENGUAJE GRAFICO TDE	Reissig, Pedro y Fernández Moores, Matías ORIGAMI CURVO: EL CUERO COMO MATERIAL ESTRUCTURAL
12.15 - 13.00	Huylebrouck, Dirk AN ART-IFICAL HISTORY OF MATHEMATICS	Serrentino, Silvia y Serrentino, Roberto ORGANIZACIONES ESPACIALES CENTRALIZADAS A PARTIR DE AUTOMATAS CELULARES	Olguín, Guillermo, Castellano, Lucía, Bourdichon, Paula, Hernández, Teresita y Scocco, Mónica ORDEN Y SENTIDO
13.00 – 15.00	Lunch		
15.00 – 15.30	Giunti, Roberto A CERTAIN BRANCH OF POETRY, NAMELY CYBERNETICS: BOETTI MEETS VON FOERSTER	ST Prause, Carlos ANAFORA(S) SOBRE SIMETRIA Y FORMA	D'Angeli, Liliana SIMETRIAS ESPECULARES EN LA MORFOLOGIA CONTEXTUAL: IMPRONTAS URBANAS DESDE EL CONCEPTO DE DUALIDAD
15.30 – 16.00	Gómez Martín, Francisco ANALISIS FILOGENETICO EN LA MUSICA	ST Varela, Diana SIMETRÍA Y PROPORCIÓN EN AMÉRICA PRECOLOMBINA	Barnabó, Raquel LA FORMA CINETICA. FIGURAS AMBIGUAS
16.00 – 16.30	Weise, Dmitry CALENDARS AND PHYLLOTAXIS	ST Walter, Analía y Fornari, Aníbal SIMETRIA Y PROPORCION: ORDENADORES PROYECTUALES EN LA OBRA DEL ARQ. FRANCISCO SALAMONE	Agostini, Rodrigo y Galarza, Andrea CONFIGURACION Y MEDIOS: VARIACION DE DENSIDADES

SEMA + ISIS-SYMMETRY

PLENARIOS Y PONENCIAS EN COMISIÓN

(ST- Simultaneous translation)

16.30 - 17.00	Wainhaus, Horacio TERRA ERGODICA	ST	Arдохain, Claudio RUPTURA DE SIMETRIA EN ARQUITECTURA SAGRADA	Abaca, Alejandro LA TORRE Y EL AVION, DOS FORMAS RECORTADAS EN EL CIELO
17.00 - 17.15	Coffee Break			
17.15 - 17.45	Kröpfl, Francisco ORGANIZANDO EL TIEMPO	ST		
17.45 - 18.15	Andreatta, Moreno y Agon, Carlos STRUCTURE AND SYMMETRY IN IANNIS XENAKIS' NOMOS ALPHA FOR CELLO SOLO	ST		
18.15 - 19.00	Schulze, Werner HARMONIC THINKING TODAY	ST		
19.00 - 19.15	Break			
19.15 - 20.00				